

FunFilm Distribution

et

Balestra

présentent

LA SACRÉE

Réalisé par Dominic Desjardins

Écrit par Daniel Marchildon

Relations de presse

Mélanie Mingotaud et Vicky Lachapelle, Brigitte Chabot Communications

1117 Sainte-Catherine Ouest. bureau 500, Montréal, Québec, H3B 1H9

Tel. : (514) 861-7870

Email : melanie@bchabotcom.ca, vicky@bchabotcom.ca

Distribution

Emmanuelle Dessureault, FunFilm Distribution

5146, boul. St-Laurent, Montréal, Québec, H2T 1R8

Tel. : +1 (514) 272-4956, Fax : +1 (514) 272-9841

Email : funfilm@cinemaginaire.com

La Sacrée - Synopsis

François Labas, un imposteur professionnel sans le sou, est sur le point de réussir son meilleur coup : marier la reine des parfums, Sofia Bronzeman. Mais, avant d'officialiser leur relation, il doit lui faire un enfant... chose plus facile à dire qu'à faire!

Apprenant qu'il est le seul héritier de son oncle, François doit bifurquer de son objectif principal pour retourner à Fort-Aimable, son bled franco-ontarien natal, qu'il a quitté à l'âge de dix-huit ans.

Sur place, il découvre un village moribond où même l'église est à vendre. En plus, plusieurs villageois sont moins qu'enthousiastes quant à son retour, le blâmant pour leurs malheurs. En effet, le croyant riche, ils lui en veulent toujours de ne pas être venu en aide financièrement à ses parents qui ont été obligés de fermer le cœur du village, la fabrique de canots.

Bien qu'il tente de garder le cap avec Sofia, François se retrouvera bien malgré lui dans un rôle qu'il n'a jamais voulu ni demandé : celui de sauveur. Sera-t-il capable de redonner vie au village et de donner un nouveau sens à la sienne... ou préférera-t-il se sauver une fois de plus pour retrouver une vie de confort auprès de sa belle? Une chose est certaine, peu importe l'option qu'il choisit, il devra avoir recours à une bière brassée localement appelée *La sacrée* qui, selon la légende, posséderait des pouvoirs spéciaux.

Fiche artistique

François Labas	Marc Marans
Martine Bottineau	Louison Danis
Angélique Corbière	Geneviève Bilodeau
Denis Maurice	Damien Robitaille
Armand Bottineau	Roch Castonguay
Carlo Mezzini	Carl Allachi
Joseph Montcalm	Rhéal Guévremont
John McMarshall	Peter James Haworth
Notaire	Luc Thériault
Sofia Bronzeman	Marie Turgeon
Jean-Guy Bottineau	Sylvain Landry
Ed Bronzeman	James Bradford
André Houde	Jean Pearson
Pauline	Karen Racicot
Médecin	Julie LeGal
James	Stéphane Jacques
Chauffeur	Paul Rainville
Femme en couple	Nicole Blundell
Homme en couple	Mark Chatel
Agente stationnement	Mary Ellis
Vieil agriculteur	François Klanfer

Fiche technique

Réalisateur	Dominic Desjardins
Scénariste	Daniel Marchildon
Scénario écrit avec la collaboration de	Dominic Desjardins
Producteur	Mark Chatel
Directeur photo	Karl Roeder
Directrice artistique	Colleen Marchand
Compositeurs	David Wall Adam White Jamie Shields
Monteur	Tiffany Beaudin

DCP - 2011 - 95 minutes - Couleur

Dominic Desjardins - réalisateur

Dominic Desjardins est diplômé du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. En 1997, Dominic revient au pays après quatre années d'études en France pour aussitôt repartir faire la Course Destination Monde (SRC), ou il réalise, produit et tourne 18 courts documentaires dans 11 pays à travers le monde. Grand gagnant des deux saisons de l'émission Fais Ça Court 2007-2008 (Télé-Québec), il réalise au cours de cette émission cinq courts métrages qui obtiennent à chaque étape de la compétition la faveur du public et des juges. Après avoir travaillé comme réalisateur pour la télévision (SRC, CBC, RDI, TFO), il fonde Zazie Films avec la productrice Rayne Zukerman afin d'écrire, réaliser et produire des œuvres de façon indépendante. *Le Divan du Monde*, son premier long métrage de fiction, remporte le prix TV5, meilleure oeuvre de la francophonie canadienne, aux Rendez-vous du Cinéma Québécois en 2010. Son deuxième long métrage, *La Sacrée*, sera le premier long métrage francophone à bénéficier du soutien financier de Téléfilm Canada dans la francophonie canadienne (hors-Québec).

Mark Chatel - producteur

Mark Chatel est le producteur exécutif et président de Balestra. Détenteur d'une maîtrise en production télévisuelle du Emerson College de Boston, M. Chatel a débuté sa carrière comme animateur à la radio de Radio-Canada, commentateur aux Jeux Olympiques de Barcelone puis réalisateur à la télévision de Radio-Canada. Président sortant de l'Alliance des producteurs francophones du Canada (APFC), M. Chatel est membre du Clinton Global Initiative dans le secteur de l'éducation.

Daniel Marchildon - scénariste

« Avec ou sans raison, mais toujours avec passion. » Voilà la devise qui inspire Daniel Marchildon, né à Penetanguishene, en Ontario, à environ 160 km au nord de Toronto, où il habite toujours.

Diplômé en traduction avec concentration en Lettres françaises à l'Université d'Ottawa en 1983, il œuvre d'abord comme écrivain. À compter de 2001, il élargit sa visée créatrice en participant à un programme intensif en dramatiques à l'Institut national de l'image et du son (INIS), à Montréal, (avec Janette Bertrand) et, ensuite, à des ateliers en scénarisation de long métrage de fiction au programme de Téléfilm Canada, Écrire au long, également à l'INIS. Il écrit des scénarios pour l'émission jeunesse *Sciences point com* (Productions R. Charbonneau) diffusée à la télévision de la SRC et à TFO. *La Sacrée* est son premier scénario de long métrage à être produit. Il travaille présentement au développement d'un scénario de long métrage, *Megwich*, en co-écriture avec Micheline Marchand.

Daniel Marchildon a signé plus d'une vingtaine de publications, dont sept romans pour jeunes et trois romans pour public adulte, ainsi que des ouvrages historiques. Son dernier livre, *La première guerre de Toronto*, s'est mérité le prix Trillium 2011, catégorie littérature jeunesse, de la Société de développement de l'industrie des médias de l'Ontario du ministère ontarien du Tourisme et de la Culture. Sa saga familiale, *L'eau de vie (Uisge beatha)*, a remporté le prix Émile-Ollivier 2009 accordé par le Conseil supérieur de la langue française du Québec.

Il est membre de la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC), de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACQ), de l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français et de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois.